

## Консультация для педагогов

### «Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности».

**Музейная педагогика** - молодая область педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение и др. Она зародилась более 100 лет назад, но сам термин «Музейная педагогика» начал употребляться в нашей стране только в 70-е годы. В настоящее время для развития музейного дела характерно повышение значения его образовательной функции. В связи с этим ведется активный поиск новых форм работы с детьми и педагогами.

Главная задача при организации музея в ДОО – построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Мини-музей в ДОО, обращенный к детской аудитории и семье, строит свою деятельность на основе применения интерактивных методик.

Подразумевается непосредственное взаимодействие с предметами, создание фонда материалов, доступных для тактильного восприятия, использование путеводителей( игровых занятий, театрализации, мини-спектаклей, бесед).

Экспонаты, изготовленные руками детей, можно использовать в экспозиции.

Музейное правило «Руками не трогать!» меняется на разрешение «Трогать можно!», но не все. Необходимо обозначить границы: что можно, а что нельзя трогать. Ведь воспитание музейной культуры – важная задача в ДОО.

При создании музея необходимо соблюдать определенные условия.

**Приоритетность** регионального культурного наследия. Подбирается материал о родном крае – это сведения об историческом прошлом, о современном облике края. Содержание может быть отражено в фотографиях, макетах, альбомах и специальной литературе.

**Интегративность** знаний. Подбирается материал о природе родного края, об особенностях ландшафта и деятельности человека.

Удовлетворение потребностей в познании родного края. Представлена в виде панорамы родного города и карты области.

**Диалогичность.** Реализуются характерные и разноуровневые диалоги: культур, времен, ребенка с культурой прошлого и настоящего. Для этого могут быть оформлены уголок горницы, интерьер, изба и т.д., где размещаются предметы быта русского народа.

Развитие ребенка в деятельности. Целесообразно в музее отводить место для занятий разными видами художественно-творческой деятельности.

Опора на эмоционально - чувственную сферу ребенка. Проведение фольклорных праздников, театрализованных представлений, развлечений.

Каждый музей ДОО, исходя из поставленных задач, педагогической

целесообразности и характера имеющихся коллекций, определяет свой профиль и жанр.

**Профили музея:** краеведческий с широкой или конкретной тематикой, этнографический, естественно - научный, одного образа и т.д.

**Жанры:** музей-экспозиция, музей - лаборатория, музей-театр, музей-игротека, музей- мастерская (студия).

**Музей – экспозиция.** Представляет собой сложившийся комплекс предметов, малодоступных для активного использования. Музейный материал задействован главным образом в качестве иллюстраций , по определенной тематики.

**Музей – мастерская.** Экспозиционное пространство выстраивается так, что в нем обязательно присутствуют уголки для творческой деятельности.

**Музей – лаборатория.** Этот музей очень близок к музею- мастерской. Отличие состоит в характере коллекций, на основе которых музей осуществляет деятельность. Экспозиционное пространство включает исследовательские лаборатории и оборудование.

**Музей – театр.** Экспозиция служит подспорьем для кружковой работы, проведение разнообразных форм детской деятельности. Фонды могут быть представлены разными видами театра, театральными костюмами, музыкальными занятиями.

**Музей - игротека.** Это может быть музей игры и игрушек, в котором каждый экспонат можно потрогать, поиграть с ним.

**Познавательная и практическая деятельность** детей в музее может быть организована с помощью разных методов и приемов.

**Наглядные** - наблюдение, демонстрация экспозиций в целом и отдельных ее экспонатов, слайдов, иллюстраций и т.д.

**Практические** – опыты, творческие задания, упражнения, моделирование, анкетирование и др.

**Исследовательские** - прогулки и экскурсии по городу и родному краю, позволяющие узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом.

**Игровые** – дидактические игры, театрализованные представления, создание игровых ситуаций.

**Словесные** – рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, пояснение, объяснение.

**Опрос населения, анкетирование** – получение информации, полезной для создания экспозиций и музейных занятий. Анкетирование помогает собрать сведения по различным вопросам, изучить мнение родителей и педагогов.

**Встречи с интересными людьми** - расширяют круг общения, включают в сферу интересов мини- музея большее количество людей, которые могут стать его друзьями.

Перспективным с точки зрения включения потенциала мини- музея в воспитательно - образовательный процесс является метод проектов, при котором дети приобретают практические навыки и умения при выполнении усложняющих заданий.

Работа мини-музея в ДОО может быть эффективной только при условии активного привлечения к ней родителей. Экскурсии, совместные праздники и викторины, проведенные в музее, создают у детей сильную мотивацию к познанию к познанию, создавая эмоциональный фон, на котором достаточно сложные сведения усваиваются легко и непринужденно.

**Важно помнить:**

- экспонаты в музее должны соответствовать возрастным особенностям детей и особенностям их восприятия;
- при создании экспозиций не следует применять канцелярские кнопки, клей и булавки;
- для обеспечения сохранности экспонаты в музее целесообразно размещать по принципу открытости – закрытости.

Ценность музейной информации сегодня представляется как новация, освоение которой во многом зависит от педагога.